



LES PLANCHERS ÉMISSIFS: CALCUL ET TRACÉ

B.B.S. Slama – service technique

2: 04.73.34.73.20

SOMMAIRE

1. Les systèmes de planchers	4
Choix de la méthode de calcul	
2. Utilisation du module	6
3. La saisie	8
3.1. Au niveau du bâtiment, de la zone et du groupe	8
3.2. Au niveau du système d'émission	9
3.3. Au niveau de l'unité	10
3.4. Au niveau du local	10
3.4.1. Les caractéristiques générales	10
3.4.2. Les circuits	12
Saisie des surfaces corrigées	12
4. La fenêtre de résultats	13
5. Les impressions	14
6. Le calcul	14
6.1. Calcul de l'émission	14
6.2. Choix du pas optimal	15
6.3. Équilibrage	15
6.4. Détermination des couronnes	16
7. Le calcul de rafraîchissement	17
Note : le calcul de la conductivité superficielle été	18
8. Le métré	19
9. Le tracé des planchers	20
9.1. Prise en main	20
9.2. Les icônes du tracé de plancher	21
9.3. Création d'un tracé	23
9.4. Le tracé automatique d'une boucle	24
9.5. Le tracé semi-automatique d'une boucle	25
9.6. Les propriétés d'un circuit	26
9.7. Les extrémités des circuits	26
9.8. Problèmes de saisie - suppressions	28
Suppression d'un contour ou d'une boucle	28
9.9. La grille de saisie	29
9.10. Les aides à la saisie	30
9.11. Suppression d'un composant	30
9.12. Ajout et suppression de points	30
Planchers émissifs	2

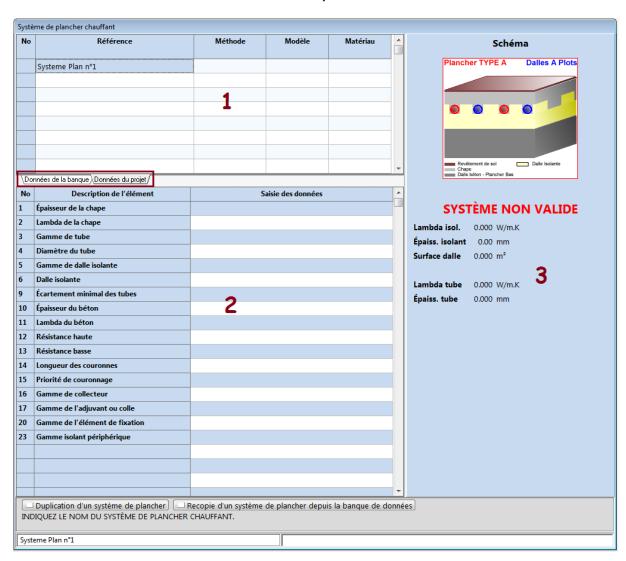
9.13. C	Collecteurs et raccordements	31
9.14. F	onctions diverses	32
9.14.1.	Vue 3D / vue de dessus	32
9.14.2.	Zoom	33
9.14.3.	Déplacement et rotation	33
9.15. P	Propriétés de la zone graphique et paramètres	35
9.15.1.	Les propriétés de la zone graphique	35
9.15.2.	Les paramètres	35
9.15.2.1	. Les propriétés des étiquettes	35
9.15.2.2	. Réglage du tracé	37
9.15.2.3	Déplacement de la caméra et centrage du dessin	37
9.15.3.	Les cartouches	38
9.15.4.	Étiquettes libres	40
9.16. C	Calques et fonds de plans	41
9.16.1.	Calques	42
9.16.2.	Fonds de plans	43
9.16.3.	Images brutes	43
9.16.4.	Fonds de plans DXF/DWG	44
9.16.5.	Fichiers IFC	46
9.16.6.	Tracé automatique d'une boucle sur fichier DXF ou IFC	47
9.17. I	mpressions et exportations	49
9.17.1.	Impressions	49
9.17.2.	Capture de la zone de saisie	50
9.17.3.	Exportation en DXF	51
10. Qu	estions et réponses	51

1. Les systèmes de planchers

Avant d'utiliser le module de calcul, vous devez constituer un **système de planchers**. Pour cela partez du menu d'accueil :



Vous obtenez alors l'écran de saisie des systèmes:



Vous trouvez tout d'abord, pour chaque système, ses caractéristiques essentielles (nom, méthode de calcul, ...) sur une ligne du tableau [1]. Puis vous renseignez le tableau [2]. Remarquez la barre d'onglets, située entre les deux tableaux, qui vous permet de travailler au choix sur la banque de données (commune à tous les projets) ou sur les systèmes du projet en cours. Quelques résultats de calculs sont présentés dans la partie [3], la partie « dessin » étant destinée à recevoir à moyen terme les images de produits fournies par les fabricants.

L'utilitaire de gestion des systèmes de planchers épouse le mécanisme de fonctionnement des autres catalogues: parois, menuiseries, générateurs... Les indications relatives à l'utilisation générale des catalogues de ClimaWin peuvent être trouvées dans le fascicule <u>Catalogues – généralités</u>.

Après avoir indiqué le nom du système dans le champ « Référence », vous choisissez la méthode de calcul.

Choix de la méthode de calcul

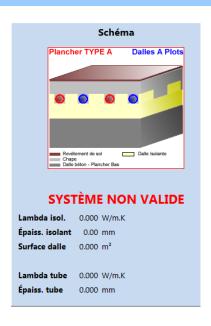
Le logiciel peut calculer suivant deux méthodes : la méthode européenne (norme EN 1264-2) et la méthode Cadiergues et Clain. Contrairement à la méthode européenne, la méthode Cadiergues et Clain n'a pas de valeur réglementaire, mais elle est mieux adaptée au calcul des planchers froids.

Lorsque vous avez saisi les caractéristiques générales, vous passez aux caractéristiques détaillées. Les **longueurs de couronnes** doivent être renseignées dans le format « 80 120 200 240 802 1002 », les différentes longueurs étant séparées par un espace.

La saisie des équipements (tube, dalle, adjuvant, ...) fait appel aux banques de données Edibatec. Si vous ne trouvez que des tableaux vides en guise de banques de données, c'est probablement parce que le répertoire des banques de données ne coïncide pas avec l'endroit où elles sont installées sur le disque. Reportezvous au paragraphe « Configuration du logiciel - Choix des répertoires » du <u>Guide de prise en main</u>.

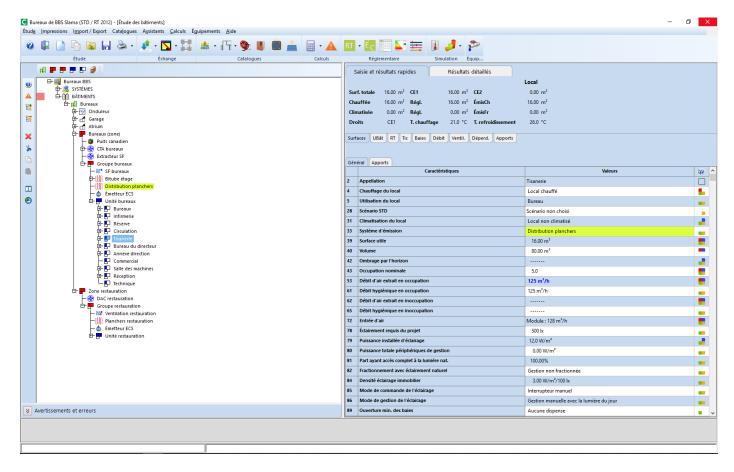
Validité du système

Il arrive que les caractéristiques des composants du système n'aient pas été complètement ou correctement saisies par le fabricant. Dans ce cas ClimaWin vous signale que le système ne pourra être utilisé dans les calculs:



2. Utilisation du module

Avant de commencer l'étude des planchers, vous devez renseigner les locaux dans la feuille de saisie des bâtiments (reportez-vous si nécessaire au fascicule <u>Saisie de l'arborescence</u>).

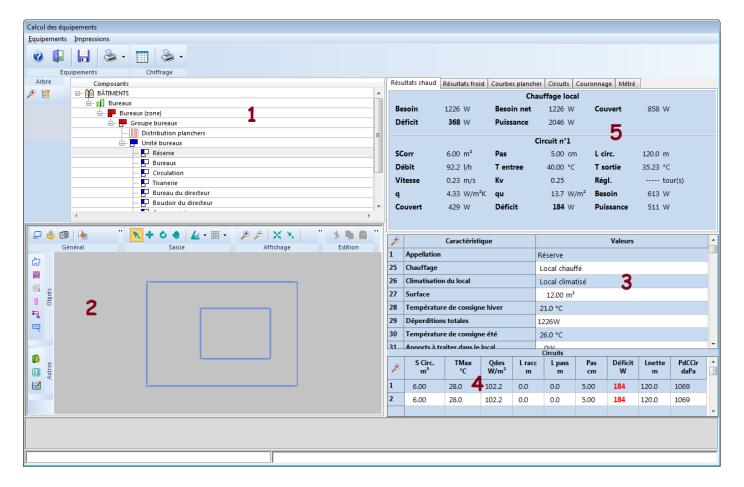


Pour effectuer un calcul de planchers, vous devez au minimum avoir saisi un local, et le local doit être lié à un système d'émission convenable. Le calcul des planchers n'est pas disponible dans le cadre d'une étude par groupe.

Pour accéder au calcul des équipements et en particulier des planchers, vous utilisez le bouton de la barre d'icônes horizontale dans l'écran des bâtiments :



Vous obtenez alors l'écran de saisie des équipements :



Pour chaque élément de l'arborescence [1], et essentiellement à l'échelon des systèmes d'émission, des unités et des locaux, vous devez saisir dans le tableau [3] les caractéristiques complémentaires nécessaires au calcul des planchers. Si vous êtes positionné sur un local, vous devez également saisir les circuits [4]. Et de même, au niveau de l'unité, vous entrerez la liste des collecteurs.

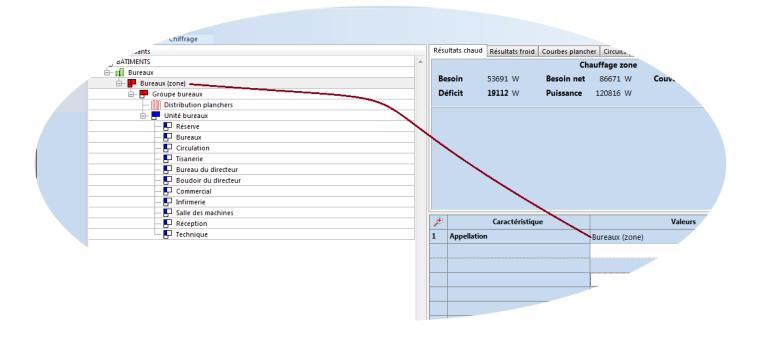
Le module de tracé est activé dans la zone [2] (avec un fond noir par défaut); vous pouvez agrandir, réduire ou supprimer la fenêtre graphique tout comme lors de l'étude thermique des bâtiments.

La zone [5], associée à un système d'onglets, vous permet d'obtenir les principaux résultats associés aux circuits et aux collecteurs.

3. La saisie

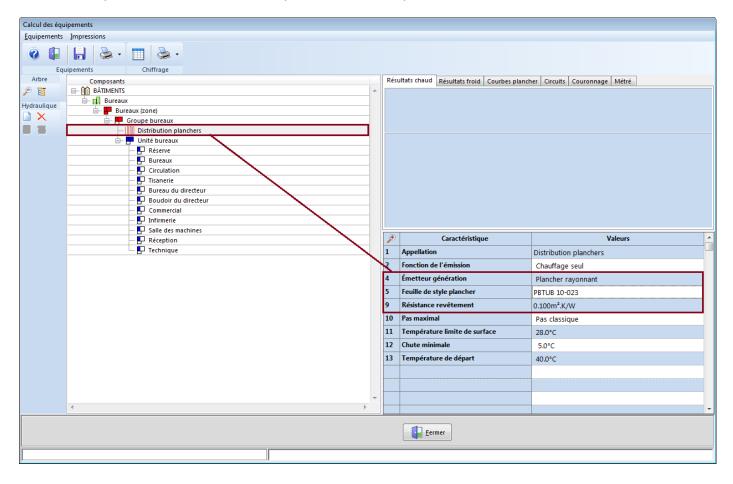
3.1. Au niveau du bâtiment, de la zone et du groupe

Il n'y a pas de saisie spécifique à ce stade, et vous pouvez simplement modifier le nom de l'entité courante :



3.2. Au niveau du système d'émission

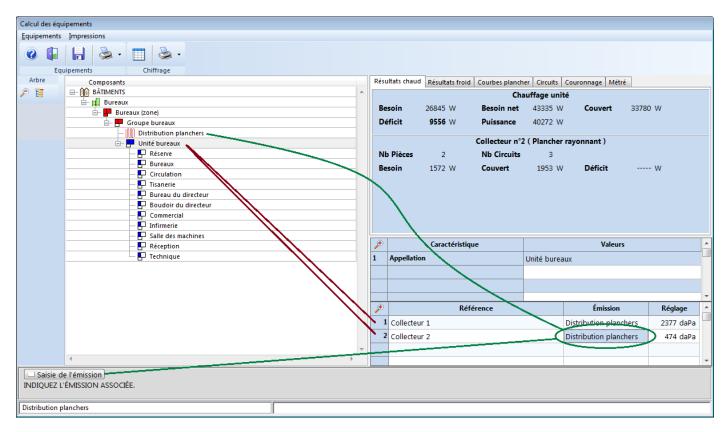
Vous saisissez ici les caractéristiques communes à tous les collecteurs du groupe, comme le pas maximal et la température de départ.



- → La **fonction de l'émission** ne peut être modifiée ici, elle est définie dans l'écran des bâtiments.
- → Le **type d'émetteur** : il déterminera l'orientation de la saisie vers le module d'équipements approprié.
- → La **feuille de style** : c'est le système de planchers que vous voulez utiliser.

3.3. Au niveau de l'unité

Vous saisissez ici les caractéristiques des collecteurs attachés au local. Il faut en particulier relier chaque collecteur au système d'émission convenable, qui sera proposé par défaut pour chaque local :



Le logiciel indique également le nombre de locaux partiellement ou totalement couverts par le collecteur, ainsi que le nombre de circuits associés. Pour terminer, vous indiquez le mode de calcul de l'équilibrage : hauteur manométrique calculée ou hauteur manométrique fixée.

3.4. Au niveau du local

Les données relatives aux locaux se décomposent en deux parties : les caractéristiques générales et les propriétés des circuits.

3.4.1. Les caractéristiques générales

Vous renseignez ici les données communes à tous les circuits. Certaines données ne sont pas modifiables à ce moment, mais seulement dans l'écran principal des bâtiments.

۶	Caractéristique	Valeurs	À
1	Appellation	Réserve	
25	Chauffage	Local chauffé	
26	Climatisation du local	Local climatisé	
27	Surface	12.00 m²	
28	Température de consigne hiver	21.0 °C	
29	Déperditions totales	1226W	
30	Température de consigne été	26.0 °C	
31	Apports à traiter dans le local	ow	+

Ainsi, un local non chauffé doit être déclaré comme tel lors de la saisie du bâtiment (ce n'est d'ailleurs possible que dans le cadre d'une étude en tertiaire, et il faut avoir choisi Étude d'une partie de bâtiment). Par contre vous pouvez agir ici sur le champ « Climatisation du local ».

Vous saisissez également le système d'émission et le collecteur attachés au local. Le type d'émetteur défini avec le système d'émission doit naturellement être « Plancher rayonnant » pour que vous obteniez un calcul.

۶	Caractéristique	Valeurs	^
28	Température de consigne hiver	21.0 °C	
29	Déperditions totales	1226W	
30	Température de consigne été	26.0 °C	
31	Apports à traiter dans le local	ow	
32	Système d'émission	Distribution planchers	
33	Collecteur	Collecteur 1	
35	Temp. local inférieur	21.0°C	
36	Résistance revêtement	0.100m².K/W	
			Ť

Les déperditions totales font l'objet d'une proposition automatique, de même que les déperditions normalisées (déperditions hors plancher), qui seront utilisées pour le calcul. Les éventuels apports par le plafond, dus à l'émission basse du plancher de l'étage supérieur, seront automatiquement déduits des déperditions normalisées.

۶	Caractéristique	Valeurs	^
27	Surface	12.00 m²	
28	Température de consigne hiver	21.0 °C	
29	Déperditions totales	1226W	۳
30	Température de consigne été	26.0 °C	
31	Apports à traiter dans le local	ow	
32	Système d'émission	Distribution planchers	
33	Collecteur	Collecteur 1	
35	Temp. local inférieur	21.0°C	
36	Résistance revêtement	0.100m².K/W	
37	Résistance haute totale	0.211m².K/W	
38	Résistance basse	1.099m².K/W	
39	Déperditions normalisées	1226W	
40	Apport plafond	ow	
41	Nombre de circuits	2	+

Vous pouvez également modifier à volonté le nombre de circuits (une proposition automatique est faite par le logiciel).

3.4.2. Les circuits

Les circuits font l'objet d'une détermination automatique, mais vous pouvez intervenir sur le résultat obtenu en ajoutant, supprimant ou modifiant des circuits. Il n'y a aucun inconvénient à ce qu'une pièce soit totalement privée de circuits (par exemple, pièce couverte par les passages).

Saisie des surfaces corrigées

C'est le point le plus délicat. Lors de la détermination automatique, ClimaWin est parfois amené à créer plusieurs circuits. Dans ce cas la surface du local est divisée à parts égales entre eux :

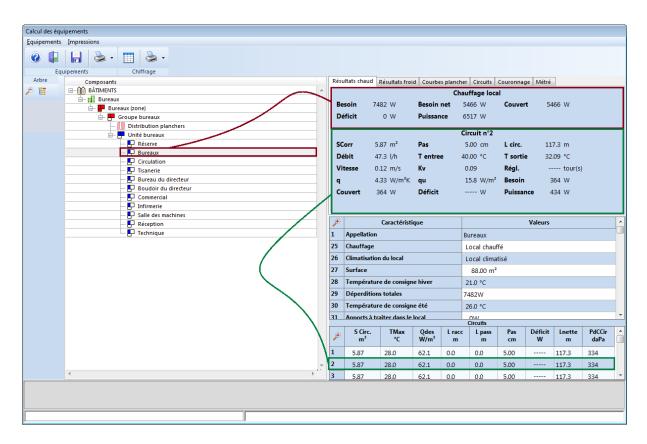
	Circuits									
<i>></i>	S Circ. m²	TMax °C	Qdes W/m²	L racc m	L pass m	Pas cm	Déficit W	Lnette m	PdCCir daPa	
1	44.05	28.0	21.6	0.0	0.0	35.00		125.9	2868	
2	44.05	28.0	21.6	0.0	0.0	35.00		125.9	2868	
										Ŧ

Nous sommes ici en présence d'un local de 88.10 m². Il est possible que vous souhaitiez modifier la répartition proposée, par exemple pour affecter 50 m² au premier circuit. Mais si vous essayez de saisir directement cette valeur sur la première ligne, ClimaWin la refuse. En effet, à tout moment la surface corrigée totale doit être inférieure ou égale à la surface du local. Vous devez donc commencer par diminuer la surface du deuxième circuit, et seulement ensuite augmenter celle du premier.

Notez également qu'il s'agit des surfaces **corrigées**, et que la somme des aires couvertes par les circuits peut très bien être **inférieure** à la superficie du local.

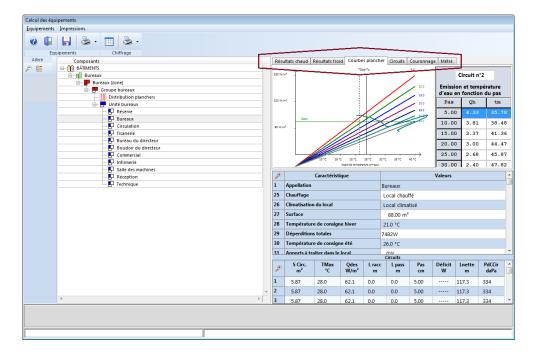
La longueur de raccord va être ajoutée à la longueur de la boucle ; la longueur de passage en sera soustraite.

4. La fenêtre de résultats



Le quart supérieur droit de l'écran vous donne les résultats obtenus pour le circuit en cours (q est l'émission haute par kelvin et par m², qu est l'émission basse par m²).

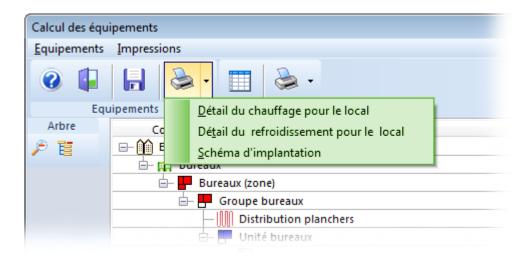
Vous pouvez également éditer les courbes de fonctionnement en agissant sur la barre d'onglets :



Sur le diagramme donnant l'émission totale en fonction de l'écart de température air-eau, vous obtenez ainsi, pour chaque valeur du pas, les points de fonctionnement du circuit.

5. Les impressions

La saisie et les résultats peuvent être imprimés au moyen de l'option du menu ou du bouton :



Les options du menu sont ou non disponibles en fonction de votre positionnement dans l'arborescence. Ici, vous êtes positionné sur un local et si vous étiez positionné sur une unité ce seraient six pages différentes qui vous seraient proposées, comme par exemple le récapitulatif des découpes ou le schéma d'implantation.

6. Le calcul

Le calcul d'un collecteur comprend les étapes suivantes :

- → Calcul de l'émission
- → Choix du pas optimal
- → Équilibrage
- → Détermination des couronnes

6.1. Calcul de l'émission

Le calcul de l'émission dépend de la méthode choisie : norme européenne NF EN-1264 ou Cadierques et Clain.

Pour la méthode Cadiergues et Clain, on pourra se reporter à: "Nouvelles données sur les panneaux incorporés", Industries thermiques, décembre 1962, de F. Clain et R. Cadiergues ou à <u>l'article de Bruno Slama</u> paru dans le n° 518 de Chaud-Froid-Plomberie.

Le calcul suivant la norme européenne est basé sur les hypothèses suivantes (NF EN 1264-2, paragraphe 4):

→ Une surface chauffante ayant une température de surface donnée fournit la même émission surfacique dans toute pièce ayant la même température ambiante (ce qui Planchers émissifs est d'ailleurs également le cas dans la méthode Cadiergues et Clain). Cette notion est essentielle, car elle permet de traiter le problème des émissions supérieures en zone périphérique.

- → Le transfert de chaleur de la surface du sol vers la pièce se produit conformément à la caractéristique de base.
- → En l'absence de revêtement de sol, l'émission vers le bas est supposée être égale à 10% de l'émission surfacique haute.
- → L'influence de la chute de température sur la caractéristique (émission haute) est déterminée en utilisant l'écart moyen logarithmique.

6.2. Choix du pas optimal

Le logiciel choisit le plus grand pas utilisable parmi les pas disponibles permettant d'atteindre l'émission surfacique nécessaire. Si un déficit est inévitable, c'est le pas le plus petit qui sera retenu.

En fonction du pas, le logiciel détermine alors la longueur de tube. Il faut tenir compte de la longueur des raccords et des passages; on considère ici que les raccords et passages ont la même émission que le tube principal. On détermine ensuite l'émission haute effective, la température d'eau moyenne, le besoin couvert, le déficit éventuel, l'émission basse et finalement le débit.

6.3. <u>Équilibrage</u>

Les pertes de charge régulières sont calculées avec la formule de Colebrook, affectées d'une majoration forfaitaire de 10% afin de tenir compte des pertes de charge singulières. Pour traiter précisément les pertes de charge singulières, nous devrions en effet vous imposer un travail fastidieux : la description exacte des circuits.

On calcule ensuite pour chaque circuit la perte de charge du robinet, en se basant sur le Kv maximal du collecteur défini dans la feuille de style.

Ainsi peut-on calculer finalement la perte de charge totale pour chaque circuit, et donc la hauteur manométrique nécessaire, qui est la plus grande des pertes de charge des circuits.

Si vous avez choisi d'indiquer vous-même la hauteur manométrique disponible lors de la définition du collecteur, la hauteur à récupérer pour chaque circuit est immédiatement calculable. Si vous avez choisi l'option "hauteur manométrique calculée", on considère que la hauteur manométrique nécessaire est égale à la plus forte des pertes de charge des circuits, augmentée de 200 mm CE.

À moins que vous n'ayez indiqué une hauteur manométrique insuffisante, on peut alors, en sens inverse, calculer la perte de charge à compenser pour chaque circuit et déterminer les réglages nécessaires, éventuellement en interpolant entre deux réglages consécutifs.

6.4. Détermination des couronnes

Pour obtenir systématiquement la meilleure découpe possible, il n'existe pas d'autre moyen que celui consistant à essayer toutes les combinaisons possibles. Cette méthode brute autoriserait sans doute un gain moyen de moins de 1% sur la découpe obtenue avec la méthode approchée que nous avons choisi d'appliquer en tenant compte de la puissance actuelle des machines.

Le logiciel commence par définir une couronne prioritaire : suivant le choix de priorité effectué dans la feuille de style, il s'agira soit de la plus grande couronne disponible, soit de la plus grande couronne ne dépassant pas 120 m; dans ce cas l'éventuelle couronne de plus de 120 m (240 m par exemple) n'est utilisée qu'en présence d'un circuit de plus de 120 m.

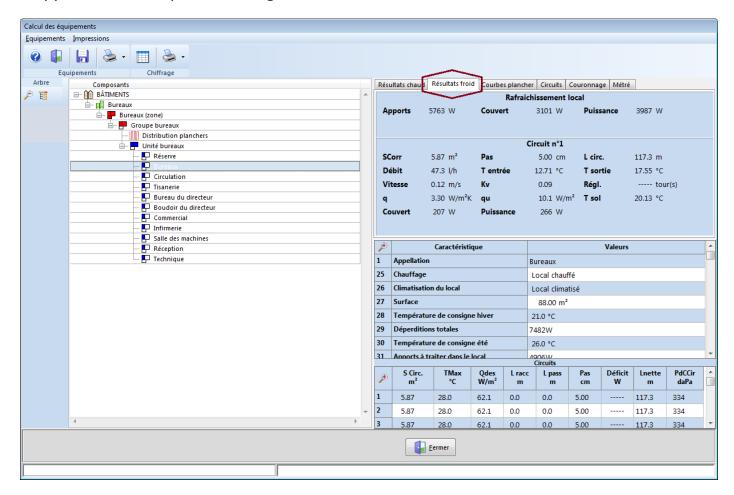
On commence par loger le premier circuit du collecteur dans la plus petite couronne capable de le recevoir (si le circuit est plus long que la plus grande des couronnes, le couronnage n'est pas effectué et le logiciel renvoie un message d'erreur). Si la longueur du circuit n'est pas entière, elle est arrondie pour ce calcul à l'entier supérieur. Le logiciel ne calcule pas de soudures, c'est-à-dire qu'il n'effectue pas un calcul différent pour le couronnage cuivre.

On complète la première couronne avec les autres circuits, dans l'ordre où ils ont été saisis dans le collecteur. Lorsqu'on n'arrive plus à placer de circuits sur la première couronne, on utilise une deuxième couronne pour le premier circuit non pourvu, et on réitère le processus.

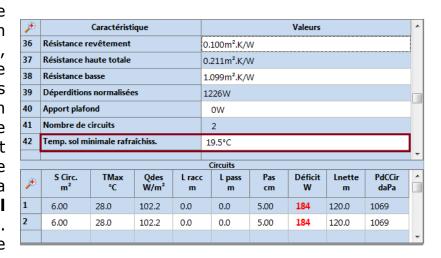
On contrôle enfin la longueur affectée à chaque couronne afin d'essayer d'utiliser des couronnes plus petites (par exemple, si une couronne de 120 m donne une chute de 22 m, on la remplace par une couronne de 100 m). Les chutes ne sont pas reportées d'un collecteur à l'autre.

7. Le calcul de rafraîchissement

Pour obtenir un calcul de rafraîchissement, il suffit de se soumettre à un calcul d'apports et de cliquer sur l'onglet *Résultats froid* :

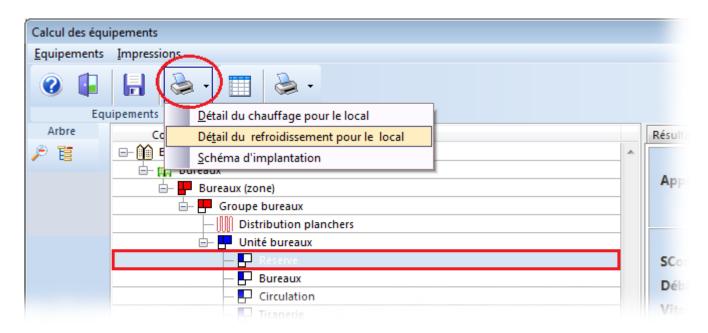


Nous attirons votre attention l'utilisation du Rafraîchissement (par opposition à Climatisation): le plus souvent, l'émission surfacique en froid ne suffira pas à compenser C'est apports. une situation normale, sur laquelle vous ne guère pouvez agir. Ιl est cependant parfois possible de diminuer auelaue peu température minimale du sol pour le prérafraîchissement. Ce paramètre est défini dans le cadre de l'émission et repris dans chaque local:



Le logiciel ne permet cependant pas d'entrer une température minimale inférieure à 15°C.

En vous positionnant sur le local concerné, vous pouvez obtenir une impression des résultats en rafraîchissement :

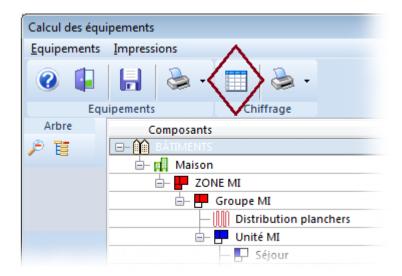


Note : le calcul de la conductivité superficielle été

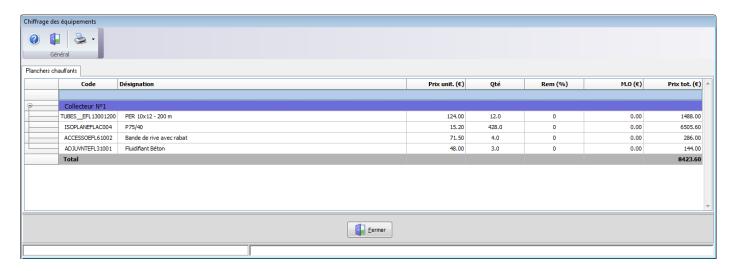
Pour le calcul été, le logiciel utilise une conductivité superficielle de $5.9 \text{ m}^2.\text{K/W}.$ Pour arriver à cette valeur, nous avons utilisé le paragraphe 2.1 du chapitre II des règles Th-U en nous basant sur une température moyenne de $22.5\,^{\circ}\text{C}$, conduisant à un coefficient de rayonnement du corps noir de $5.85 \text{ W/(m}^2.\text{K})$ et à un coefficient d'échanges par rayonnement de $5.3 \text{ W/(m}^2.\text{K}).$ Dans le cas d'un flux descendant, le coefficient d'échanges par convection est égal à $0.7 \text{ W/(m}^2.\text{K}),$ d'où une valeur de $(5.3 + 0.7) = 6.0 \text{ W/(m}^2.\text{K})$ pour la conductivité globale, et une valeur de 5.9 retenue par sécurité.

8. <u>Le métré</u>

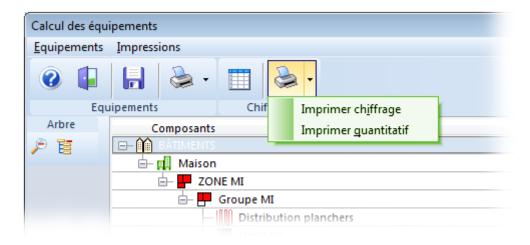
Pour accéder au métré du plancher, utilisez le bouton = :



Vous obtenez ainsi le métré :



Il ne reste qu'à l'imprimer :



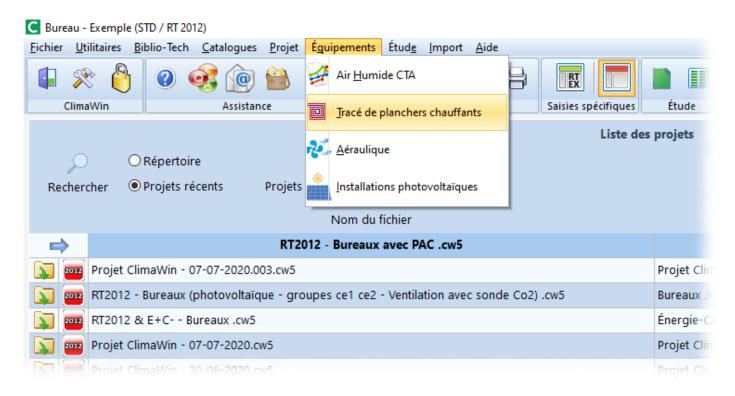
9. Le tracé des planchers

Le module de tracé automatique permet de réaliser le tracé de boucles de planchers chauffants sur le plan de l'unité concernée. Ce module peut fonctionner seul ou en liaison avec le module de calcul. Il est possible de travailler à partir d'un plan DXF/DWG ou d'un fichier IFC.

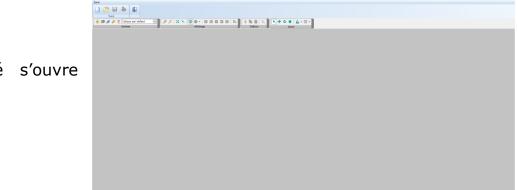
NB: Afin de permettre une impression économique du présent manuel, nous avons généralement utilisé ici un fond blanc, mais bien entendu vous travaillerez généralement sur fond sombre.

9.1. Prise en main

Pour accéder au tracé des planchers chauffants, vous pouvez partir du module de plancher ou utiliser le menu d'accueil :



La page de tracé s'ouvre alors (sur fond noir):



9.2. <u>Les icônes du tracé de plancher</u>

Bouton	Fonction
۵	Saisie d'un contour de pièce
a	Tracé d'une boucle
Ē	Tracé d'une boucle de plancher sur DXF
•	Positionnement d'un collecteur
≒_	Positionnement des raccords
<u> </u>	Positionnement d'une étiquette
	Paramètres (étiquettes, pas,)
	Exportation de l'étude en DXF
4	Gestion des préférences
(g	Capture de la zone de saisie
<u> </u>	Gestion des calques et fonds de plans
<i></i>	Mesure de longueurs
×vz ↓ ×vz	Redéfinition de l'origine du repère
K	Passage en mode « Sélection »
#	Déplacement d'objets
Ċ	Rotation d'objets

•	Déplacement de la caméra
<u> </u>	Gestion des aides à la saisie (longueurs, angles)
₩ •	Activation et affichage de la grille de saisie
æ	Zoom: rapprochement
F	Zoom : éloignement
3+K	Centrage du dessin
я.	Centrage sur un objet du dessin
Z	Vue en 2D (de dessus)
3 0	Vue en trois dimensions
XXYYZ	Positionnement de la caméra sur les X, les -X, les Y, les -Y ou les Z
EN F	Afficher/masquer les étiquet- tes
×	Supprimer
*	Couper (réservé à un usage futur)
	Copier (réservé à un usage futur)
Ē	Coller (réservé à un usage futur)

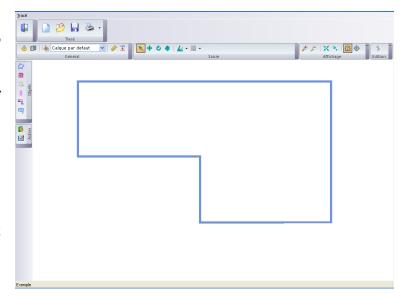
9.3. Création d'un tracé

Pour créer un tracé, vous utilisez le bouton de la barre d'icônes :

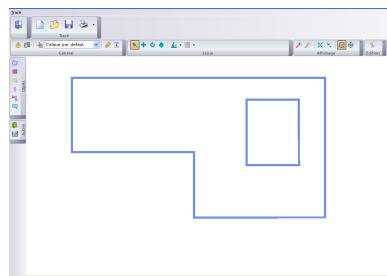


Si vous n'utilisez ni un plan DXF ni un fichier IFC, vous commencerez par tracer le contour à l'intérieur duquel vous souhaitez placer les circuits (cette étape n'est cependant pas absolument indispensable et vous pouvez tracer des boucles sans avoir défini de contour). Si la configuration de votre étude implique la création de plusieurs tracés (par exemple en présence de plusieurs niveaux), vous définirez plusieurs calques, le calque étant le support vide d'un tracé.

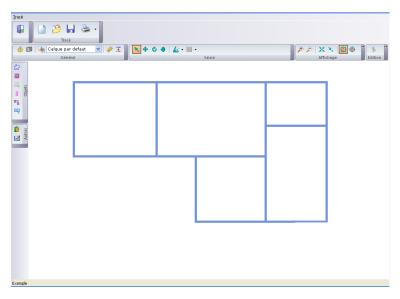
Cliquez sur le bouton Contour de pièce . Vous pouvez alors commencer à saisir le contour extérieur de l'unité dans la fenêtre graphique. Le tracé s'effectue au moyen de trois commandes: bouton gauche pour marquer un angle, bouton droit pour fermer le local, touche Échap pour effacer la saisie, et finalement vous devez obtenir quelque chose comme ceci :



Vous pouvez délimiter un patio, une cour intérieure... dans cet espace :



Dans la suite de ce manuel, nous ne ferons généralement apparaître qu'une seule pièce, mais bien sûr la plupart du temps vous aurez plusieurs pièces sur le même tracé:

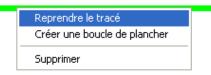


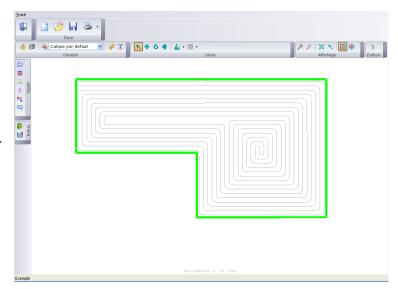
9.4. Le tracé automatique d'une boucle

Pour tracer une boucle de plancher à l'intérieur d'un contour, deux solutions vous sont offertes : une méthode automatique, qui recouvrira le local en fonction des

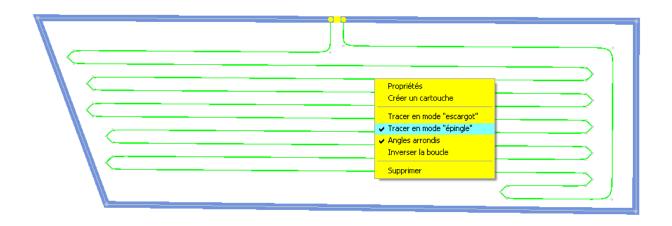
valeurs (pas, distance aux murs, ...) choisies au moyen du bouton Paramètres; et une méthode semi-automatique, où vous définirez vous-même le contour de la boucle.

La méthode automatique n'est utilisable que si le contour n'abrite qu'un unique circuit. Cliquez sur le trait figurant le contour: bouton gauche, puis bouton droit. Dans le menu contextuel qui apparaît alors, il ne vous reste plus qu'à choisir *Créer une boucle de plancher* et le tour est joué:





Le logiciel peut ainsi créer des circuits de forme assez complexe. Par défaut c'est un tracé en escargot qui est proposé, mais il est possible d'obtenir un tracé en épingle. Pour cela positionnez-vous sur le tracé et cliquez sur le bouton gauche puis sur le bouton droit. Vous obtenez le menu contextuel, qui permet de changer de mode de tracé :



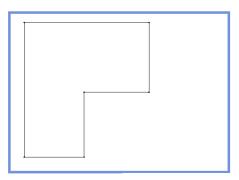
9.5. Le tracé semi-automatique d'une boucle

La méthode semi-automatique est en particulier nécessaire si le contour abrite plusieurs circuits. Commencez par cliquer sur le bouton approprié de l'iconostase :



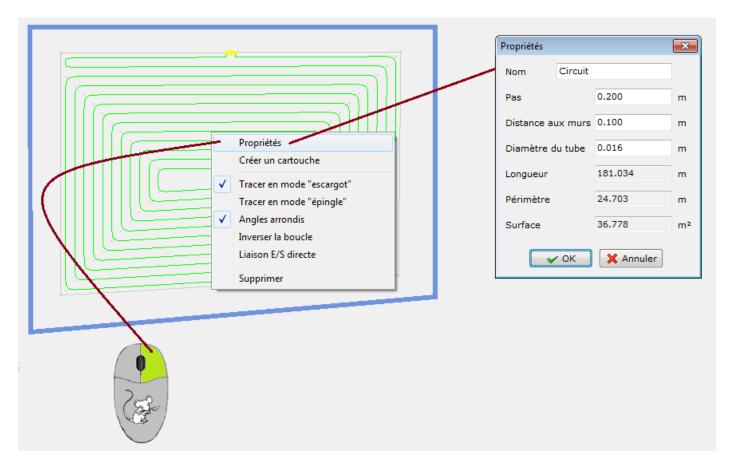
Puis tracez le contour souhaité de la boucle, exactement comme lorsque vous avez saisi le contour des locaux :

La boucle est créée dès que vous fermez le tracé.



9.6. Les propriétés d'un circuit

Vous pouvez agir sur chaque circuit en cliquant sur son tracé pour le sélectionner, puis en cliquant sur le bouton droit. Vous faites ainsi apparaître le menu contextuel où vous pouvez sélectionner *Propriétés*.



Vous pouvez ainsi agir, pour le circuit sélectionné uniquement, sur un certain nombre de paramètres. Si un calcul d'émission a été réalisé parallèlement, la modification du pas d'une boucle est reportée dans le calcul.

Le pas et la distance aux murs peuvent être définis globalement (pour tous les circuits) grâce au bouton Paramètres.

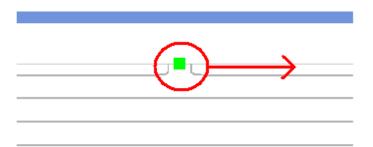
9.7. Les extrémités des circuits

Le logiciel place les extrémités du circuit à l'endroit qui lui semble le plus approprié. Vous pouvez cependant les déplacer en utilisant la procédure suivante :

Commencez par agrandir l'image si nécessaire puis allez cliquer sur le bouton Déplacement d'objets .

Puis cliquez sur l'une ou l'autre des extrémités du circuit. Nous disons bien : sur l'une des extrémités et pas au milieu (action qui sélectionnerait l'ensemble du circuit).

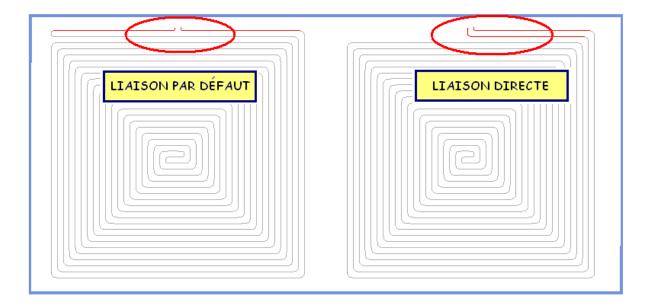
Vous pouvez alors déplacer les extrémités au moyen d'un drag and drop (c'est-à-dire en cliquant sur la marque jaune et en maintenant le bouton gauche enfoncé jusqu'à ce que vous ayez positionné le raccord à l'endroit choisi).



Vous pouvez changer le type de raccordement d'une boucle en vous positionnant sur la boucle et en cliquant sur le bouton droit :



Il est possible de passer ainsi à une liaison directe :



9.8. Problèmes de saisie - suppressions

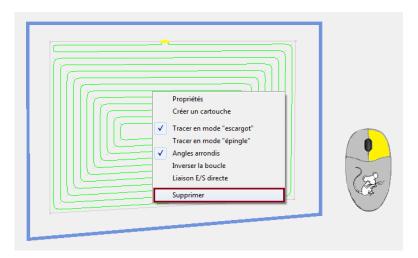
Nous allons à présent nous intéresser aux différents problèmes ayant pu surgir au cours de cette première phase de la saisie. Naturellement, dans ce cas le remède souverain consiste à supprimer le tracé:

Suppression d'un contour ou d'une boucle

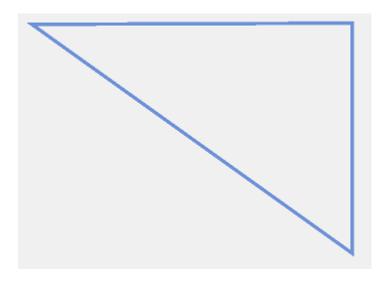
Cliquez sur l'objet à supprimer, qui change alors de couleur. Puis cliquez sur le bouton droit et choisissez *Supprimer*:

L'objet indésirable est effacé (à la place du bouton droit, vous pouvez aussi utiliser la touche

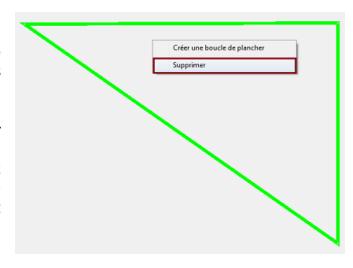
Suppr du clavier ou l'icône de la barre horizontale). Vous pouvez recommencer le tracé.



Problème 1. J'obtiens ça (mon quatrième mur n'a pas été pris en compte) :

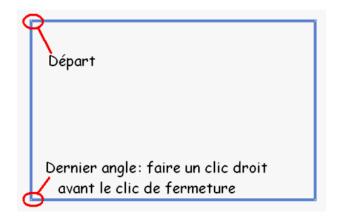


Le plus simple est de supprimer le local et de recommencer. Pour supprimer le local, reportez-vous à la section ci-dessus (cliquez sur le contour, puis utilisez le bouton droit ou la touche *Suppr* du clavier). Vous pouvez également utiliser l'option de reprise du tracé: pour cela positionnez-vous sur le contour, cliquez sur le bouton gauche de façon à le sélectionner, puis sur le bouton droit et choisissez l'option *Reprendre le tracé*:



Puis reprenez la saisie. Lorsque vous arrivez au dernier angle du local, prenez bien soin de cliquer sur le bouton gauche pour marquer ce dernier angle avant de fermer par le bouton droit :

Il existe un autre moyen de rectifier un tracé. Nous le détaillerons au paragraphe « Ajout et suppression de points ».

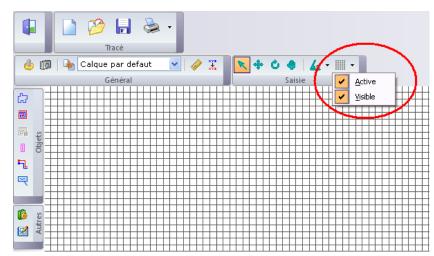


Problème 2. Je n'arrive pas à tracer les traits droits!

Utilisez la **grille de saisie** dont le fonctionnement est précisé ci-dessous.

9.9. La grille de saisie

La grille de saisie permet d'effectuer les manipulations de saisie dans un repère gradué; elle offre les avantages conjoints d'une trame visuelle et d'un système d'aimantation. Son activation est obtenue au moyen du bouton

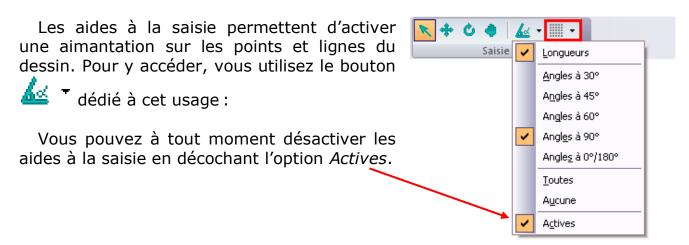


En déclarant que la grille est active mais pas visible, vous conservez l'aimantation sur les points de la grille mais celle-ci n'apparaît plus à l'écran. Le pas (le maillage) de la grille peut être réglé: utilisez pour cela le bouton *Propriétés de la zone*

graphique 毕 , puis l'onglet *Aides à la saisi*e.

Vous pouvez également créer une aimantation liée non plus à un repère, mais aux points singuliers du dessin. Reportez-vous aux paragraphes *Aides à la saisie* et *Fonds de plans*.

9.10. Les aides à la saisie



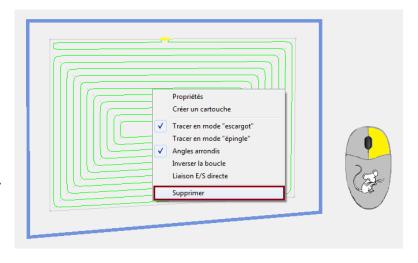
Ces diverses aimantations vous permettent de créer une attraction par les points singuliers du local (notamment les coins), ce qui facilite la saisie. En fait, cela fonctionne exactement comme la grille de saisie et les deux aimantations ne sont d'ailleurs pas incompatibles.

Si vous utilisez un fond de plan DXF ou un fichier IFC, vous pouvez également utiliser une aimantation sur le plan (reportez-vous au paragraphe *Fonds de plans*).

9.11. Suppression d'un composant

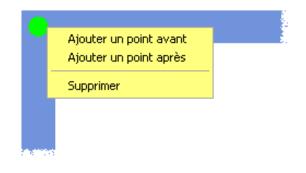
Cliquez sur le composant à supprimer, qui change alors de couleur, puis cliquez sur le bouton droit et choisissez «Supprimer» (vous pouvez aussi utiliser l'icône de la barre horizontale ou la

de la barre horizontale ou la touche *Suppr* du clavier). Par exemple, pour supprimer une boucle :



9.12. Ajout et suppression de points

C'est un moyen simple de reprendre le tracé d'un contour de pièce. Commencez par utiliser le zoom autant que nécessaire, puis sélectionnez l'angle critique en cliquant précisément sur le point de jonction et cliquez sur le bouton droit pour faire apparaître le menu contextuel:



Choisissez l'option appropriée (le module de tracé travaille dans le sens des aiguilles d'une montre). Le logiciel crée alors un point supplémentaire :

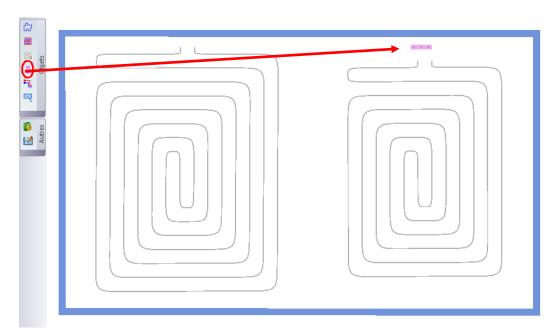


Il ne vous reste plus qu'à effectuer un *drag and drop* (clic – déplacement – clic) sur ce point pour obtenir le tracé souhaité. Vous pouvez également, bien entendu, ajouter successivement plusieurs points, de façon à adjoindre par exemple une alcôve à un tracé existant.

9.13. Collecteurs et raccordements

Par un moyen ou un autre, vous avez tracé les boucles. Il vous faut maintenant positionner les collecteurs et dessiner les raccords entre les boucles et les dits collecteurs.

Pour commencer, allez sélectionner le collecteur en cliquant sur le bouton . Un second clic positionne le collecteur à l'endroit désiré.

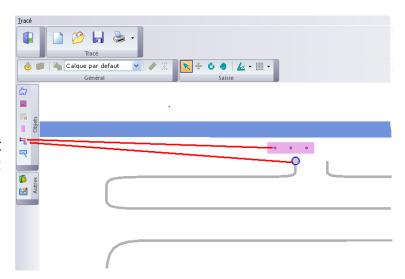


N'hésitez pas à utiliser à présent le zoom autant que nécessaire, éventuellement en vous aidant du

bouton de centrage du dessin, dont nous détaillons le fonctionnement un peu plus bas. Remarquez tout d'abord que vous pouvez changer ad libitum le nombre de sorties en sélectionnant le collecteur puis en cliquant sur le bouton droit :

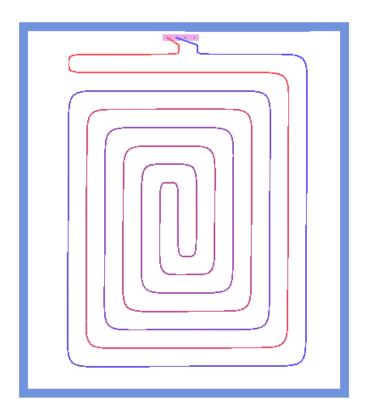


Cliquez ensuite sur le bouton Raccord, puis successivement sur l'entrée du circuit et le départ du collecteur.



Procédez de même avec la sortie du circuit et le retour au collecteur, en partant cette fois du collecteur:

Le module de tracé considère que vous saisissez d'abord le raccordement d'entrée du circuit et seulement ensuite le retour.

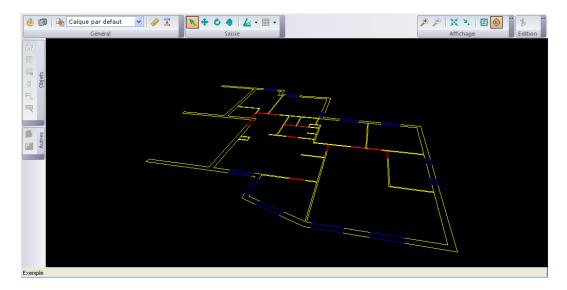


9.14. Fonctions diverses

9.14.1. Vue 3D/vue de dessus

Les boutons *Vue de dessus* et *Vue en trois dimensions* dévoilent le local sous tous les angles possibles.





C'est une fonctionnalité que vous utiliserez principalement, comme ici, en liaison avec un fichier DXF ou IFC. Cependant, le dessin d'un plancher chauffant est par nature bidimensionnel et l'utilisation de la 3D vous apportera beaucoup plus encore lorsque vous utiliserez le module Clima-View.

9.14.2. Zoom

Le zoom peut être réglé au moyen des boutons et 🎤 dédiés à cet usage :



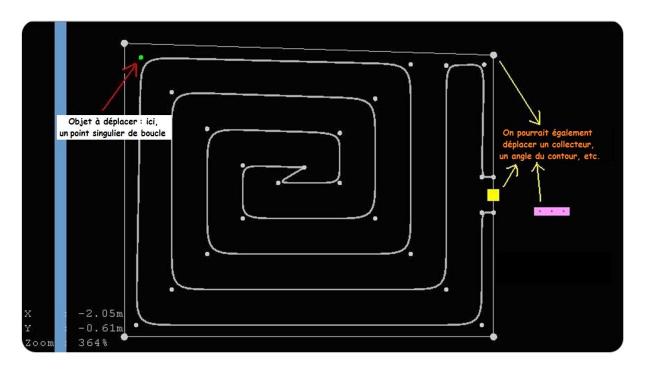
Vous pouvez également utiliser à cet effet la molette de la souris.

9.14.3. Déplacement et rotation

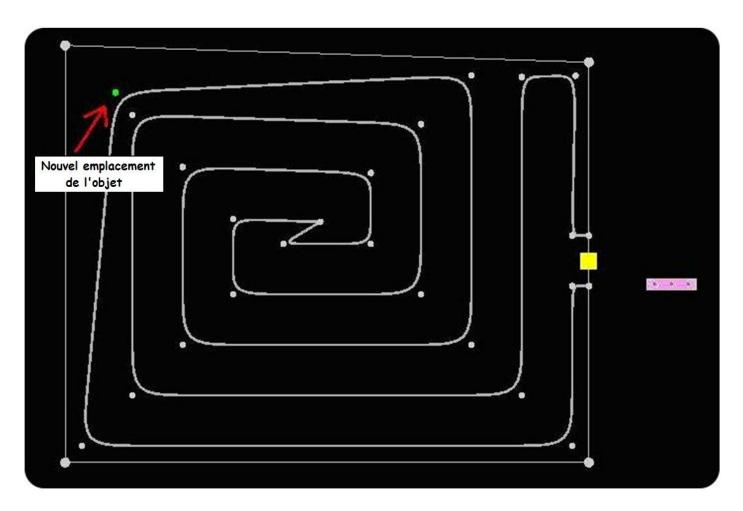
Ces fonctions sont en cours de développement. Ainsi, les rotations ne sont pas encore disponibles. Vous pouvez en revanche déplacer les objets. Pour cela cliquez sur le bouton **Déplacement d'objets:



Puis sélectionnez l'objet à déplacer : ce peut être l'extrémité d'un contour de pièce, un point singulier de boucle, une étiquette, un collecteur, un raccord.... Cliquez, puis procédez par *drag and drop* et relâchez l'objet à l'emplacement souhaité :



Si nécessaire, le tracé de la boucle ou de la pièce est adapté à la nouvelle configuration :



Vous trouverez un autre exemple de déplacement d'objet dans le paragraphe consacré aux raccordements.

9.15. Propriétés de la zone graphique et paramètres

9.15.1. Les propriétés de la zone graphique

Le bouton Propriétés de la zone graphique permet de régler les couleurs et polices utilisées:



C'est également ici, par l'intermédiaire de l'onglet Aides à la saisie, que vous choisissez le pas de la grille de saisie et le pas de saisie des longueurs.

Voir aussi les Paramètres (infra).

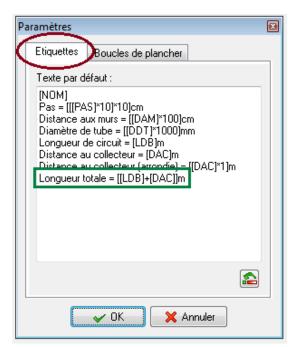
9.15.2. Les paramètres

Les propriétés par défaut des étiquettes, ainsi que la distance aux murs et le pas de traçage, peuvent être modifiés grâce au bouton Paramètres:

Les deux pages accessibles au moyen de la barre d'onglets vous permettent alors respectivement de déterminer les propriétés des étiquettes et de décider des réglages relatifs au tracé.

9.15.2.1. <u>Les propriétés des étiquettes</u>

C'est ici que vous réglez les propriétés qui seront utilisées par défaut pour la création automatique des cartouches (cf. 10.15.3):



Longueur totale = [[LDB]+[DAC]] m

Cela veut dire que le cartouche indiquera, à la ligne *Longueur totale*, la somme de la longueur du circuit et de la distance au collecteur. Soit ici 167 + 1 = 168 m.

```
Circuit 10
Pas = 30cm
Pas = 30cm
Distance aux murs = 10cm
Diamètre de tube = 16mm
Longueur de circuit = 166.043m
Distance au collecteur = 1.324m
Distance au collecteur (arrondie) = 1m
Longueur totale = 167m
```

Supposons maintenant que vous deviez exprimer la longueur non en mètres, mais en décamètres, et en ne tenant pas compte des raccords. Alors il vous faudra remplacer le texte initial :

Longueur totale = [[LDB]+[DAC]] m

par la formule suivante :

Longueur sans raccord = [[LDB]/10] dam

et en créant un cartouche vous obtiendrez dorénavant le texte suivant :

```
Circuit
Pas = 30cm
Distance aux murs = 10cm
Diamètre de tube = 16mm
Longueur de circuit = 166.043m
Distance au collecteur = 1.324m
Distance au collecteur (arrondie) = 1m
Longueur sans raccord = 17dam
```

La police utilisée pour les étiquettes n'est pas choisie ici mais au moyen du bouton Propriétés de la zone graphique .

Notez que vous pouvez supprimer un certain nombre de lignes ou en ajouter de nouvelles :

```
Circuit
Pas = 30cm
Diamêtre de tube = 16mm
Longueur de circuit = 166,043m
La distance aux murs doit être
au minimum de 18 cm
```

Remarquez le bouton le de remise à l'état initial, en bas à droite de la fenêtre, qui permet de restaurer les paramètres d'origine après une manipulation hasardeuse.

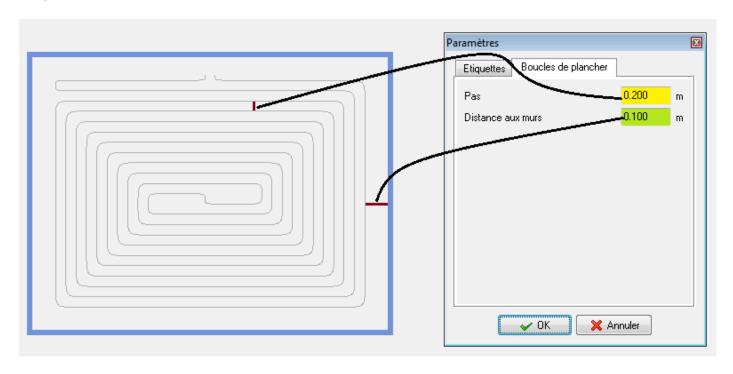
Si vous souhaitez modifier ces paramètres pour une boucle en particulier et non pour l'ensemble des circuits, allez cliquer sur le cartouche concerné, puis faites un clic droit et choisissez *Propriétés* (voir le paragraphe relatif aux cartouches).

Les modifications apportées ici n'ont aucune influence sur les étiquettes libres.

9.15.2.2. Réglage du tracé

Vous décidez ici du pas de tracé et de la distance aux murs, valeurs génériques qui seront utilisées (dans la mesure du possible) pour tous les nouveaux tracés de boucles:

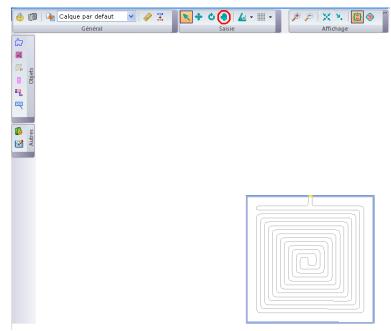
Ces propriétés peuvent être changées spécifiquement pour une boucle. Pour cela vous devez cliquer sur la boucle concernée (clic gauche puis clic droit) et choisir *Propriétés*.



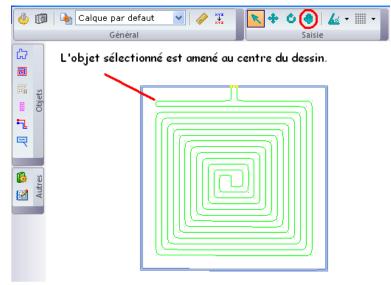
9.15.2.3. <u>Déplacement de la caméra et centrage du dessin</u>

La malchance fait parfois que votre saisie se trouve exilée à un bord de la page. Le bouton « Déplacement de la caméra »

« Déplacement de la caméra » permet de procéder à un recentrage :

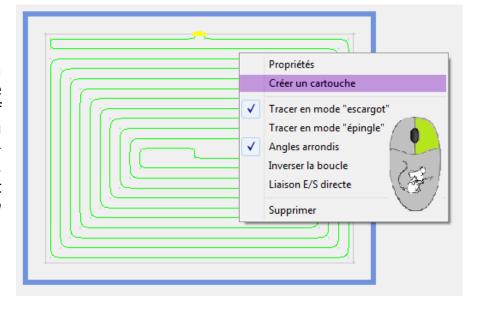


Pour amener ce dessin au centre de l'écran, cliquez sur puis procédez par drag and drop: cliquez (bouton gauche) sur le dessin puis en maintenant la pression amenez-le à l'endroit souhaité. Vous pouvez également utiliser dans le même but le bouton Centrer le dessin. C'est l'objet actuellement sélectionné qui sera amené au centre de la fenêtre:

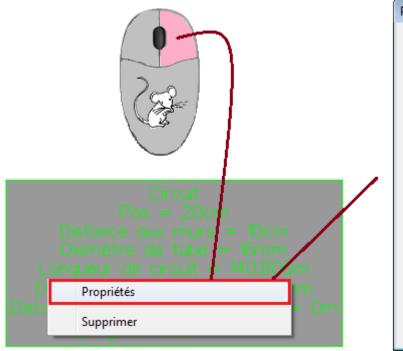


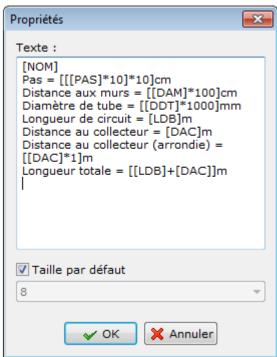
9.15.3. Les cartouches

Vous pouvez associer à chaque circuit un cartouche qui offre un récapitulatif des caractéristiques du circuit. Pour cela sélectionnez le circuit concerné, cliquez sur le bouton droit et choisissez *Créer un cartouche*:

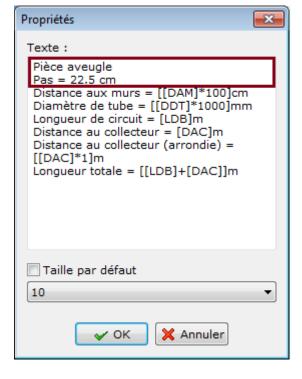


L'étiquette est directement créée, avec les propriétés de base définies dans les Paramètres . Vous pouvez en modifier les propriétés par un clic droit :





Il s'agit ici des propriétés de ce cartouche en particulier. **[NOM]** signifie que le nom de circuit figurant dans le cartouche est le nom du circuit (récupéré par exemple à partir du module de calcul). Si vous voulez que le cartouche porte un nom différent, entrez-le directement au clavier :



Et de même nous voyons ici qu'il est possible de modifier l'indication du pas et toutes les autres lignes, ou de supprimer certaines indications. Ces modifications n'ont d'influence que sur l'étiquette. Elles n'auront aucune influence sur le tracé de la boucle et ne changeront en rien les étiquettes attribuées aux autres circuits. Pour plus de précisions et pour la définition des propriétés communes à tous les cartouches,

voyez le paragraphe traitant du bouton Paramètres. Vous pouvez également modifier ici la police utilisée dans le cartouche. Pour modifier la police employée génériquement pour les nouveaux cartouches vous utiliserez le bouton Propriétés de la zone graphique.

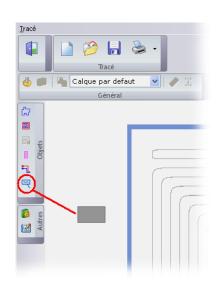
Vous pouvez neutraliser l'affichage des cartouches (et simultanément des étiquettes libres) au moyen du bouton prévu à cet effet :



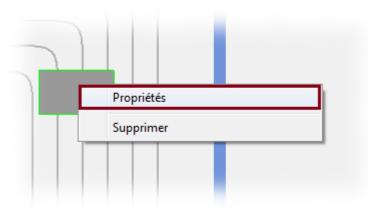
C'est le même bouton qui vous permettra de les réafficher.

9.15.4. Étiquettes libres

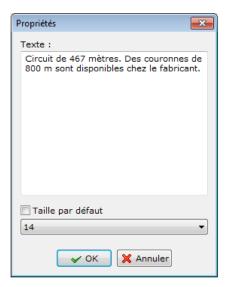
En sus des étiquettes de boucles, vous pouvez placer sur le dessin des étiquettes contenant un texte quelconque. Pour cela cliquez sur le bouton dédié à cet usage, puis allez cliquer à l'endroit où vous voulez placer l'étiquette:



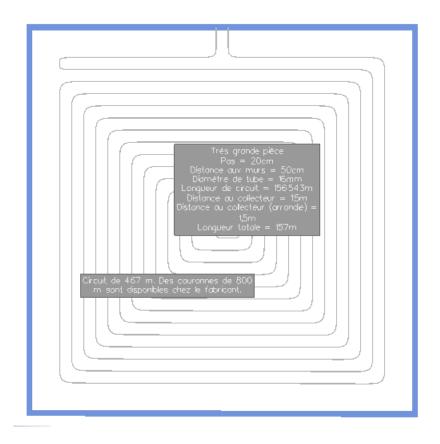
Puis cliquez sur l'étiquette ainsi définie : clic gauche, clic droit et *Propriétés*.



Vous pouvez alors choisir le contenu et la taille de l'étiquette :



L'utilisation d'une étiquette libre est tout à fait compatible avec l'emploi des cartouches de boucles :



Notez que le bouton *Afficher/Masquer les étiquettes* agit sur les étiquettes libres aussi bien que sur les cartouches de boucles.

9.16. Calques et fonds de plans

Pour accéder à la gestion des calques et fonds de plans, vous utilisez le bouton dédié à cette usage :





9.16.1. <u>Calques</u>

Le calque est le support vide d'un dessin. Vous créerez, par exemple, autant de calques que de niveaux.



Pour gérer les calques, vous utiliserez l'onglet *Calque* de la fenêtre « Calques et fonds de plan ». Le bouton permet de supprimer un calque. Le premier calque est automatiquement créé lors de la première saisie. Par la suite, des calques peuvent être ajoutés au moyen du bouton .

Le nom du calque peut être modifié dans la zone de saisie [1]. Le bouton « Actif » permet de choisir le calque en cours.

Vous pouvez [2] décider de faire apparaître ou non le calque sur les impressions des circuits (bouton «Imprimer»). Le bouton «Ajuster la caméra avant impression» vous permet de le centrer et de le dimensionner lors de l'impression.

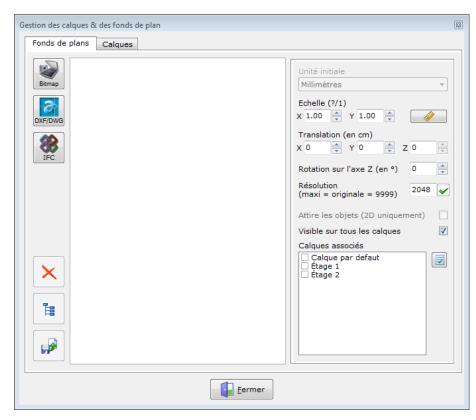


Olivier Bastide, développeur du module de tracé

9.16.2. Fonds de plans

L'onglet « Fond de plan » vous permet de gérer les trois types de supports utilisables par le module de tracé : les images brutes, les fichiers DXF/DWG et les fichiers IFC.

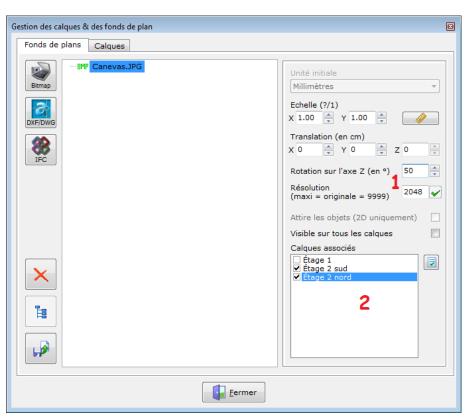
Pour accéder aux fonds de plans, cliquez sur l'un des trois boutons de la barre d'icônes verticale:



9.16.3. Images brutes

Les images brutes au format JPG, BMP, ..., ne sont pas liées directement au dessin. Elles ne servent donc que de support visuel à la saisie et il est impossible de les utiliser pour définir la configuration des boucles.

Pour choisir une image brute, vous utilisez le bouton de la barre verticale (à gauche), puis vous parcourez l'arborescence de Windows à la recherche du fichier à insérer.



Lorsque l'image est chargée, vous pouvez tout d'abord modifier des paramètres tels que son échelle et son placement par rapport au centre du calque [1]. La fonction de rotation est également disponible.

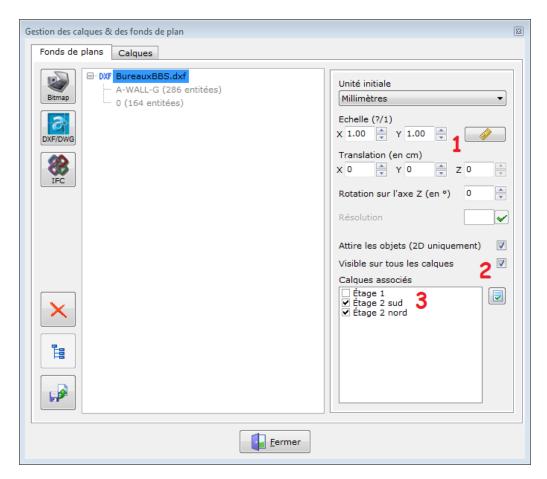
La zone [2] permet de définir le champ d'application du fond de plan en l'associant à un certain nombre de calques (c'est-à-dire de locaux). Éventuellement vous pouvez associer une image à la totalité des calques.

Enfin, vous utiliserez le bouton pour supprimer l'image et le bouton pour l'enregistrer.

9.16.4. Fonds de plans DXF/DWG

Pour choisir un plan DXF/DWG, vous utilisez le bouton de la barre verticale (à gauche), puis vous parcourez l'arborescence de Windows à la recherche du fichier à utiliser.

Lorsque le fond de plan est chargé, vous voyez apparaître les différentes options de traitement :

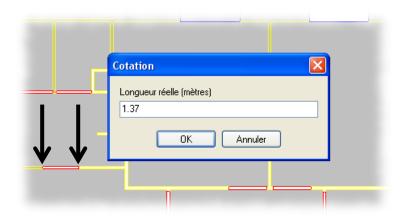


Vous pouvez tout d'abord modifier l'échelle et le placement du fond de plan par rapport au centre du calque [1].

L'échelle est proposée par défaut en fonction des dimensions du DXF. Vous pouvez lui donner une valeur différente ou l'entrer en utilisant le bouton de cotation automatique :



Vous choisissez alors deux points sur le dessin et indiquez au clavier la distance les séparant :



C'est à partir de cette dimension que sera calculée l'échelle.

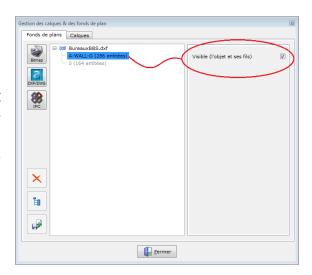
Contrairement à une image brute, un fichier DXF peut être utilisé activement. L'option « Attire les objets » [2] vous permet de créer une aimantation sur les points singuliers du DXF.

La zone [3] permet de définir le champ d'application du fond de plan en l'associant à un certain nombre de calques (c'est-à-dire de locaux). Éventuellement vous pouvez associer une image à la totalité des calques, ce qui n'a naturellement de sens que pour un bâtiment à un seul étage.

Pour supprimer l'image, vous emploierez le bouton



En utilisant le bouton de développement associé au fichier DXF, vous faites apparaître les différents calques associés au DXF (il s'agit ici des calques Autocad et non des calques de ClimaWin):



Vous pouvez alors activer ou désactiver les éléments, ce qui les fera ou non apparaître dans la fenêtre graphique.

Lorsque vous revenez à la fenêtre graphique, utilisez la fonction zoom 🥕 🥕 pour donner la bonne dimension au fond de plan.

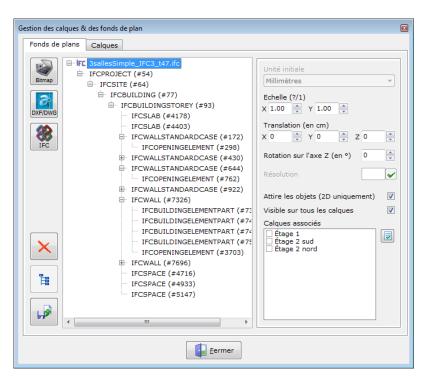


9.16.5. Fichiers IFC

Les fichiers IFC (Industry Foundation Classes) de <u>buildingSMART International</u> ne sont pas de simples fonds de plans, mais intègrent des objets thermiques, électriques,... Par ailleurs ils fonctionnent en trois dimensions.

Pour choisir un fichier IFC, vous utilisez le bouton de la barre verticale (à gauche), puis vous l'arborescence parcourez Windows à la recherche du fichier à utiliser.

Lorsque le fichier est chargé, vous voyez apparaître les options de traitement:



Pour les fonctions diverses : échelle, placement, visibilité, suppression, reportezvous au paragraphe traitant des plans DXF.

Cependant le bouton de développement du fichier ne fait pas apparaître ici des niveaux de calques mais des objets, que vous pouvez à volonté activer ou désactiver. Nous ne nous étendrons pas davantage sur le fonctionnement propre des fichiers IFC. Pour des informations détaillées vous pouvez vous reporter au site (en langue anglaise) de buildingSMART International.

Vous choisissez les calques associés au fichier IFC, éventuellement au moyen du bouton « Visible sur tous les calques » situé à droite.

Lorsque vous fermerez la fenêtre pour revenir au tracé des planchers, il sera souvent nécessaire de centrer le dessin ou d'utiliser les fonctions de zoom, pour obtenir finalement une vue 2D du niveau en cours.

Avant de continuer, nous pouvons faire un petit tour par une vue 3D, qui nous permettra de mieux appréhender les avantages apportés par un fichier IFC :

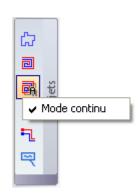


C'est la totalité du bâtiment qui a été récupérée, ce qui met ClimaWin à même de gérer les interactions entre locaux. On peut ainsi supposer, par exemple, qu'à plus ou moins long terme le module de tracé rectifiera de lui-même une boucle lors d'une modification de la température du local inférieur.

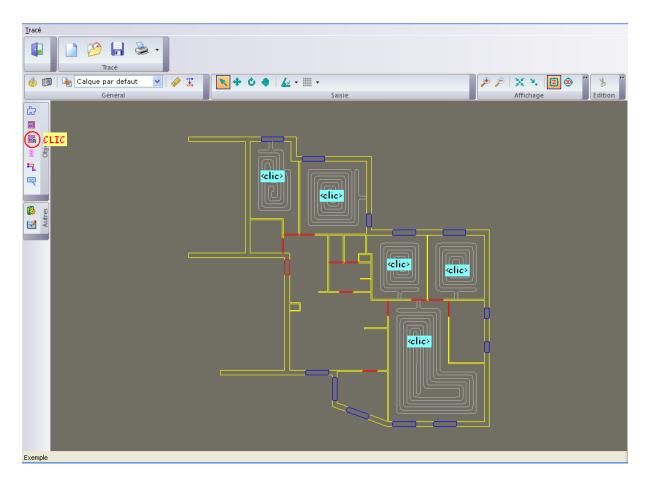
9.16.6. <u>Tracé automatique d'une boucle sur fichier DXF ou IFC</u>

Si vous utilisez pour support un fond de plan DXF ou un fichier IFC, le tracé d'une boucle est d'une extrême simplicité.

Commencez par vérifier que vous êtes en *mode* continu. Pour cela, cliquez avec le bouton droit sur l'icône Boucle de plancher sur DXF et vérifiez que l'option est bien validée :



Il suffit à présent de cliquer sur Boucle de plancher sur DXF, puis à l'intérieur de chacun des espaces où vous voulez placer les boucles, et vous en avez terminé :



Rien ne vous empêche, bien entendu, de tracer une partie ou la totalité des boucles en mode semi-automatique comme lorsque vous travaillez sans fond de plan.

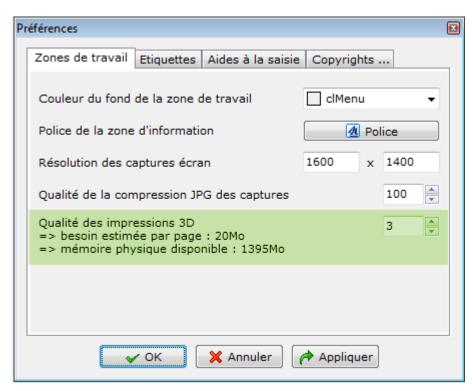
Nous avons pour cette opération sélectionné le *mode continu*, ce qui nous a permis de tracer plusieurs boucles successivement. Revers de la médaille, si vous cliquez accidentellement plusieurs fois dans le même espace, plusieurs boucles seront superposées! Si vous êtes régulièrement victime d'un incident de ce genre,

neutralisez le mode continu. Il vous faudra alors revenir cliquer sur le bouton Boucle de plancher sur DXF avant chaque tracé de boucle, mais l'opération restera très rapide et vous ne risquerez plus de créer des doublons.

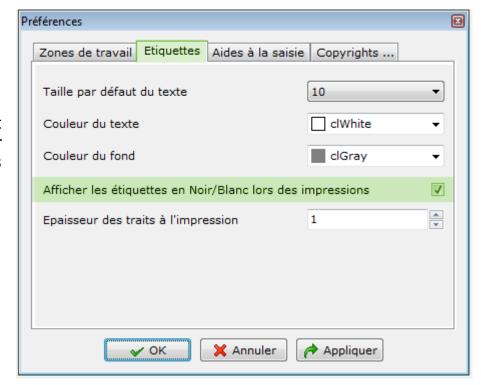
9.17. Impressions et exportations

9.17.1. Impressions

imprimer Vous pouvez aussi bien les données en mode texte la aue représentation graphique des circuits. Dans ce dernier cas, afin d'éviter de saturer la mémoire, vous pouvez régler qualité la l'impression au moyen du Propriétés de la zone graphique:



Une option de l'onglet Étiquettes vous permet par ailleurs d'imprimer les étiquettes en noir et blanc :

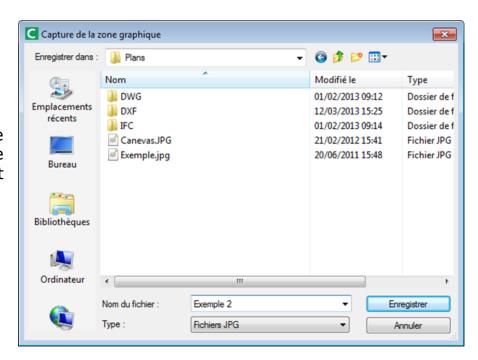


9.17.2. Capture de la zone de saisie

Vous pouvez capturer et enregistrer l'image de la zone de saisie au moyen du bouton :



Vous choisissez ensuite le nom de l'image, le type de fichier créé (JPG ou BMP) et le répertoire de destination :

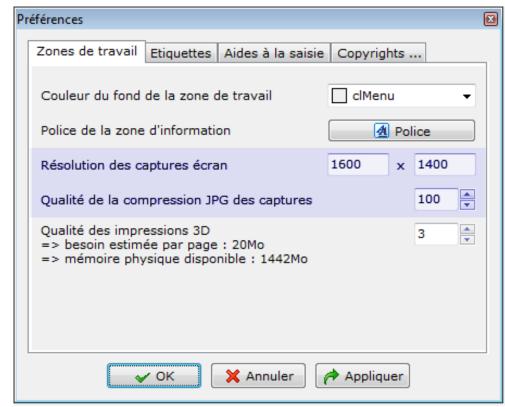


Si vous sauvegardez l'image dans le but de l'imprimer, rappelez-

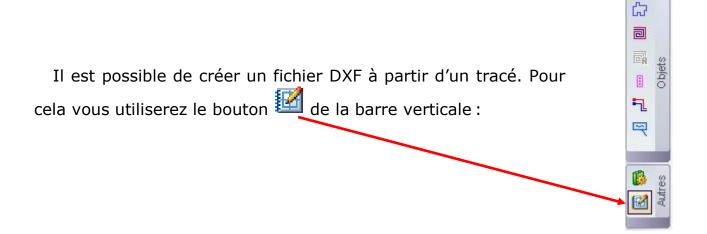
vous que le bouton Propriétés de la zone graphique permet de changer la couleur de la zone de travail.

La taille des fichiers JPG ou BMP ainsi créés peut être contrôlée au

moyen du bouton Paramètres :



9.17.3. Exportation en DXF



10. Questions et réponses

Q: Je n'arrive pas à chauffer ma piscine, il y a un déficit important. Est-ce normal?

R: N'oubliez pas que la température de surface est limitée à 28 °C. Dans ces conditions, il peut être difficile de chauffer un local à 25 °C.

Q: J'ai supprimé une boucle mais elle est toujours là.

R: Recommencez et si nécessaire recommencez encore. Vous avez probablement utilisé le mode continu pour créer les boucles automatiquement à partir d'un support DXF ou IFC, et vous avez cliqué plusieurs fois dans le même espace, créant ainsi une boucle par clic. Il vous faut maintenant supprimer les circuits excédentaires.